



Burkina
AZIZA



Quelques tempo Bwaba



BIOGRAPHIE

«Les griots du Burkina»



Fiers fils de l'ethnie des Bwabas, les **BURKINA AZZA**, d'une longue lignée d'artistes musiciens et balafonistes, nous entraînent depuis 2003 dans un voyage initiatique, des rues de Ouagadougou jusqu'aux villages reculés de la Boucle du Mouhoun.

Nés à **Nayerina**, dans la région de Djibasso, et baignés dès l'enfance dans la musique, ils incarnent par leur musicalité et leurs regards sur le monde, la traduction littérale de leur nom scénique «Griots du Burkina» en langue bobo.

Adama Koueta, leader et auteur compositeur, quitte Djibasso, arrive à Ouaga à l'âge de 16 ans et crée la toute première mouture du groupe.

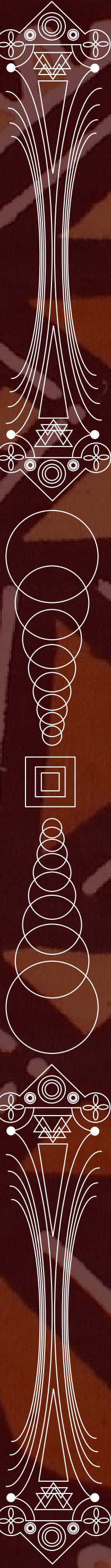
Adama reçoit de son père, Zoura Koeta, griot parcourant les routes du Burkina Faso et des pays voisins, balafon à l'épaule, l'Amour et le Respect de l'Instrument de Musique. Il lui apprend à «**le caresser pour qu'il parle et sonne comme on aime l'entendre**».

Avec poésie et bienveillance, le groupe mêle quelques notes de modernité aux sonorités traditionnelles et ainsi, sans s'éloigner du présent, perpétue fidèlement **Tradition et Mémoire** lors des représentations nationales et internationales.

De leurs multiples rencontres et partages de scènes avec des artistes de divers horizons musicaux, ils tirent leur écoute, et leur faculté d'adaptation.

Ils participent à l'enregistrement de l'album «**West of the world**» du **JazzMan Ashley De Neef**, y apportent leurs couleurs et leur singularité.

Avec la même sève ils fabriquent eux-mêmes tous leurs instruments, du balafon à la kora en passant par les percussions.



En tous lieux, leurs prestations scéniques portent l'empreinte d'un engagement tourné vers la jeunesse qui exprime paix, joie, harmonie, mais aussi et surtout l'importance de l'éducation et des mots. Ils s'engagent auprès de plusieurs associations, croisent plus de 10 000 jeunes à ce jour et passent le message de la maîtrise de l'écriture et de la lecture, ainsi que la chance d'aller à l'école, si eux ne l'ont pas eue.

*«Je ne sais pas écrire, dit Adama, **alors tout est dans ma tête**»*

Une anecdote familiale nous raconte l'aventure du père d'Adama, troubadour mais aussi médiateur social et spirituel du village, qui, lors d'une saison des pluies interminable, libéra une femelle crocodile prise au piège pour être abattue.

Dès qu'il eut coupé les liens, la pluie s'arrêta immédiatement...

Leur animal sacré, le crocodile, protecteur du village, et pour l'Egypte appelé le Dieu Sobek, Maître des Eaux qui irriguent les champs, se rapproche du culte du Dieu DO, vénéré par la communauté Bwaba, fils du Dieu Créateur, incarnation de la nature à l'état sauvage, fédérateur des villages, moteur de toute la vie sociale et spirituelle profonde.

Une émotion commune aux 5 musiciens des BURKINA AZZA,
«la musique est de l'amour, et quand ils jouent ils sont amoureux...»,
émotion partagée, à n'en pas douter, par tous les artistes authentiques de la planète.



BIOGRAPHIE

Since 2003, the proud sons of the ethnic Bwabas, The Burkina Azza, coming from a long line of musicians and balafon players, have been taking us them, on a voyage of initiation, from the streets of Ouaga to the villages, found near the Boucle of Mouhoun.

Born at Nayerina, in the region of Djibasso, and bathed in music since childhood, they bring to life in their musicianship and their outlook on the world, the literal meaning of their stage name in the Bobo language «Griots of Burkina».

Adama Koueta, leader and composer, left Djibasso for Ouaga at the age of 16 and he created the very first version of the group.


Adama's father, Zoura Koeta, a griot who travelled the roads of Burkina and nearby countries, with his balafon on his shoulder, gave his son the love and respect of the Musical Instrument. He taught him how to «caress it so that it spoke and sounded as we love to hear it»

With poetry and kindness the group mixes modern notes with traditional tones and this without leaving the present day, faithfully perpetuates tradition and memory at national and international performances.

From their many chances to meet and share the stage with a wide range of artists they are able to develop their listening skills, their versatility and adaptability.

They took part in the recording of the album «West or The World» with the jazz musician Ashley de Neef, bringing to their unique and distinctive sound.

With this same energy, they make all their instruments themselves, balafon, kora, percussion...



Wherever they go, their performances are turned towards imparting to young people, peace, joy and harmony, but above all the importance of words and education. They are involved with a great number of organisations, reaching more than 10 000 children. They put out their message, of the importance of learning to read and write and to go to school, if the young people haven't already done go.

«I do not know how to write, said Adama, so everything is in my head».

A family story tells us of an adventure concerning Adama's father, who was a troubadour and spiritual person of the village. During a season of interminable rain, he freed a female crocodile from a trap where she would have been killed.

As soon as he had cut the bindings the rain stopped immediately...

Their sacred animal is the crocodile, protector of the village, in Egypt called the God Sobek, Master of the water that irrigates the fields and closely linked with the worship of the God DO, venerated by the community of Bwaba, son of God The Creator, the incarnation of nature in its wild state, federating villages, and an engine for all spiritual depth and social life.

A strong feeling shared in common by all the 5 musicians of BURKINA AZZA, is that *«Music comes from love and when they are playing, they are sharing that passion»*...This feeling is without doubt shared by all genuine musicians worldwide.



MASSA KOETA



**MAMADOU TIAWARA
KOITA**



BEZOUN KOETA



ISAIE KOETA



ADAMA KOUETA

Kora, calebasse, tama, djembé, balafon, doun doun, bara, n'goni, voix...

NAYERINA



NAYERINA



LAMOGOYA



2014



2017

PARTENARIAT AVEC ASHLEY DE NEEF - Jazzman londonien pour son album

WEST OF THE WORLD



ALBUM DJARABI BALLANY



DJARABI BALLANY



WASENIWE

2018

BURKINA AZZA TOUR

Depuis 2017

Concert - La Petite Boissière - Fr
Stage percussion et concerts (3 jours)- La Roche Sur Yon - Fr
Festival - NOTES EN VERT (4 jours) - Perigny - Fr
Show Case à l'occasion du film «Capitaine Thomas Sankara» -Cinéma Le Foyer - Parthenay - Fr
Festival - AFRIQUE A MURET - Muret - Fr
Concert - Combrand - Fr
Concert - La Guinguette - Bordeaux - Fr
Fête de la Musique (le 17)- St Pardoux - Fr
Fête de la Musique (le 21) - Mougon - Fr
Résidence Nomad-Elze - Rogues - Fr
Festival - LE LÂCHER DE PERCUSSIONS - Narbonne - Fr
Festival - FOINSTIVAL - Baillestavy - Fr
Festival - LES RENCONTRES FESTIVES DE L'ÉPICYCLE - Avignon - FR
Rencontre jeune public - «Rencontres au Jardin» - Résidence Habitat Jeune - Parthenay - Fr
Concert - 10^e JOURNÉE DE L'AFRIQUE - Autun - Fr
Animation et atelier percussion - 10^e JOURNÉE DE L'AFRIQUE - Autun- Fr
Concert - KIOSQUE EN SCÈNE - Courbevoie - Fr
Concert - Le Terroir - Presly - Fr
House Concert - Thonon Les Bains - Fr
Concert - L'Établi - Massongy - Fr
Festival DANSES ET MUSIQUES DU MONDE - Airvault - Fr
Concert - Le Rouge Gorge - Parthenay Fr
Concert - 14 Juillet - Thouars - Fr
Concert - Les Sables Blancs - Concarneau Fr
Concert - La Coota - Erdeven - Fr
Concert - Grange de la Chevre - Boussais - Fr
Stage de danse avec ADAMA TIBIRI - L'Archipel - Parthenay - Fr
Stage de percussion - L'Archipel - Parthenay - Fr
Festival - LE RÊVE DE L'ABORIGÈNE - Airvault - Fr
Rencontre jeune public - Cent. socio.culturel du Pays Mauzéen - Mauzé - Fr
Concert - La Ferme du Marais Girard - Brétignolles sur Mer - Fr
Concert - Le marché nocturne à La Belle Étoile - Thouars - Fr
Concert - La Naute avec le groupe Tissdass - Champagnat - Fr
Festival - INGENIEUSE AFRIQUE - Foix - Fr
Festival - LAUSANNE AFRO FUNK FESTIVAL - Lausanne - CH
Concert avec NANKAMA - Djibasso - Bf

FESTISOL 2017 - Festival des Solidarités

Durant ces deux semaines de festival, 15 établissements scolaires nous ont ouvert les portes à la rencontre des enfants, (stages danse et percussions), 3 concerts dont un à Niort

Rencontre jeune public - Lycée agricole Les Sicaudières - Bressuire - Fr
Rencontre jeune public - MFR des Marais Poitevin - Sansais - Fr
Rencontre jeune public - Lycée Genevoix Signoret Vinci - Bressuire - Fr
Rencontre jeune public - École St Cyprien - Bressuire - Fr
Concert - Salle de Sainte Pezenne - ARDDI - Niort - Fr
Stage de danse avec ADAMA TIBIRI - Kalimbé Asso - La Crèche - Fr
Rencontre jeune public - École maternelle Ernest Pérochon - Courlay - Fr
Rencontre jeune public - Collège Notre Dame - Bressuire - Fr
Concert - Lycée Jean Moulin - Thouars - Fr
Rencontre jeune public - MFR - St Loup sur Thouet - Fr
Atelier musique - Lycée Jean Moulin - Thouart - Fr
Rencontre jeune public - MFR Le Terra - Bouillé St Paul - Fr
Rencontre jeune public - MFR - Moncoutant - Fr
Concert - La Motte aux Cochons - St Hilaire de Chaleçons - Fr
Concert - Le Jean Geste - Gesté - Fr
Animation Film Kinshassa Kids - Cinéma Le Foyer - Parthenay - Fr
Rencontre jeune public - Collège Pierre Mauger - Les Sables d'Olonne - Fr
Rencontre jeune public - Collège Jean Monnet - Chateau d'Olonnes - Fr
Rencontre jeune public (2 jours)- Collège Paul Langevin - Olonnes - Fr
Concert - Théâtre LA LICORNE - Olonnes sur Mer - Fr

Stage de danse avec ADAMA TIBIRI et l'association Yakatapé - La Roche - Fr
Stage de percussions avec l'association Yakatapé (2 jours) - La roche - Fr
Rencontre jeune public - École primaire La Gatinelle - La Chapelle St Laurent - Fr
Rencontre jeune public - Collège Jules Supervielle - Bressuire - Fr
Rencontre jeune public- École Primaire Publique Mixte - Moncoutant - Fr
Rencontre jeune public - Collège Charles Péguy - Moncoutant - Fr
Rencontre jeune public - École primaire Notre Dame - Moncoutant - Fr
Concert - Association Moncoutant Sans Frontières - Moncoutant - Fr
Concert - LA CHARRUE ÉTOILÉE - Chateaubriand - Fr
Concert - Café Rouge Mécanique - Nantes - Fr
Concert - Le Zinor - Montaigu - Fr
Rencontre jeune public - Groupement scolaire (2 jours)- Largeasse - Fr
Concert - The Shields - Vieure - Fr
Résidence à Nomad Elze (2 semaines) - Création «Si l'eau était un don au pays Bwaba» - Rogues - Fr
Festival - AFRICAIN SOLIDAIRE FASO - Sampigny - Fr
Fête de la musique - St Pardoux - Fr
Concert - Le Teddy's - Rennes - Fr
Concert - Aux Deux Canaris - Ouagadougou - Bf
Fête de la musique avec MKD FAMILY «Mystic K Dub» - Plouguerneu et Plovezet - Fr
Rencontre jeune public (5 jours)- Préparation d'un spectacle et représentation - Autun - FR
Festival - LÂCHER DE PERCUSSIONS (2 jours) - St Pierre La Mer - Fr
Festival - GROOVE ON EARTH - Plozevet - Fr
Festival - AFRIQUE SUR LOIRE - St Florent le vieil - Fr
Festival - GRAZY YOUTH - Brest - Fr
Concert - Le Chantier - St Eloy - Fr
Festival - AFRICAJARC (3 jours) - Cajarc - Fr
Festival - LA NUIT DE LA BELLE ÉTOILE - Thouars - Fr
Résidence Nomad Elze (1 semaine)- Rencontre des peuples - Rogues - Fr
Festival - JOURNÉE AFRICAINE - Aumessas - Fr
SOKO FESTIVAL - Ouaga - Bf
Concert - LE PETIT BAZAR - ouagadougou - Bf
Festival - TERRES D'ÉCHANGES - Verruyres - Fr

AVANT 2017 quelques PRESTATIONS

BURKINA

Burkina Azza a joué avec VICTOR DEME, NECRE, YELERON, ZIIMAWE, AWOUDI, KANKELE TIIGUI, BESOOBA..

2 fois premier prix au Concours organisé par la SNC, du Ministère de la Culture

SOKO FESTIVAL

Institut Français Ouagadougou, Bobodiolasso

DEDOUGOU FESTIVAL

...

MALI

Concert avec la troupe FASO DJARABI

GHANA

Depuis 2005, deux mois par an, concerts et ateliers en partenariat avec Simon Fraser, artiste australien

EUROPE

Concerts - Bruxelles - Bg

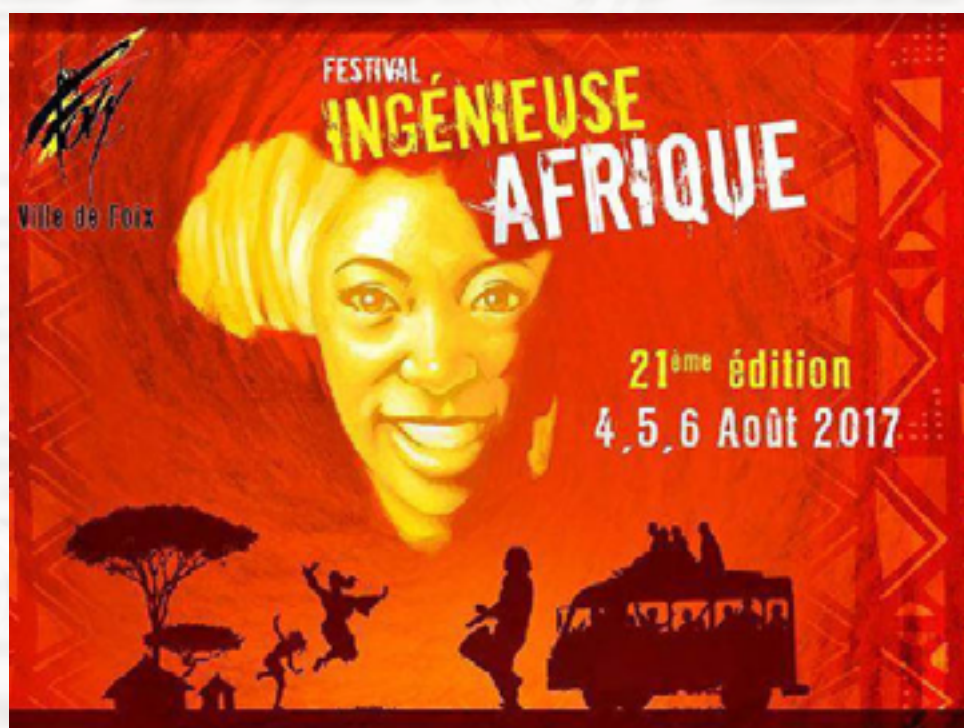
Rencontre jeune public et ateliers - Genève - Ch

France :

Depuis 2013 des tournées en France, plus de 46 concerts , enfants et jeunes rencontrés lors d'ateliers, stages, créations de spectacles.....

Représentations en france partagées avec le groupe Kankélé Tiigui à «La flèche d'Or», Paris

PRESSE



«Les terrasses des cafés sur les allées étaient pleines, l'atmosphère tropicale, les sonorités des griots du Burkina, les BURKINA AZZA, musique burkinabé traditionnelle, envoûtantes. Une très belle première soirée festive sous le signe de la musique et de la gastronomie africaines. Ingénieuse Afrique se poursuit encore pendant deux jours avec une chaleur communicative».

LAURENT GAUTHEY

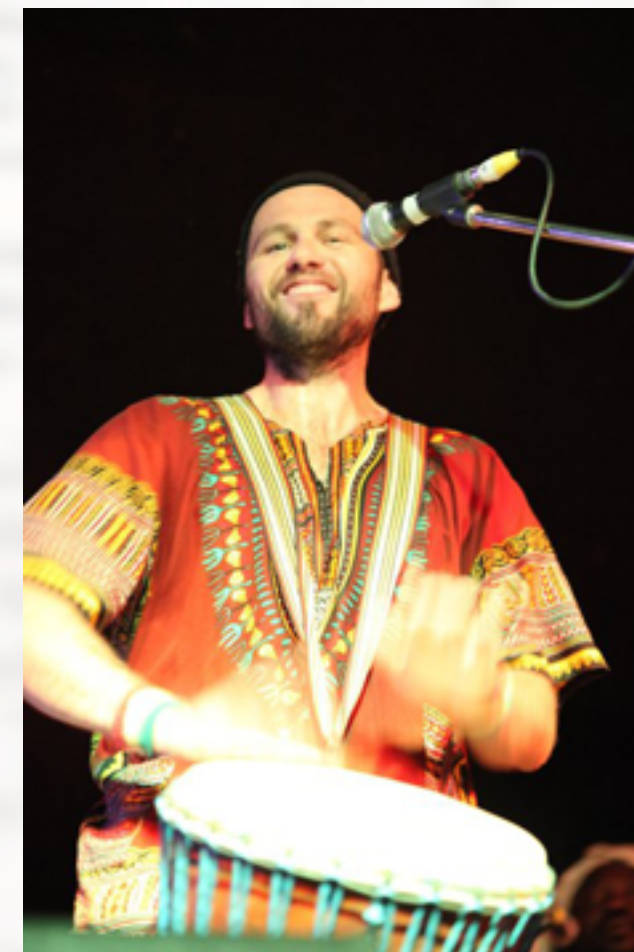


Les griots du Burkina Azza utilisent des instruments venant de toute l'Afrique de l'Ouest. Il ne s'agit pas seulement de percussions mais aussi d'instruments à vent et à cordes. Les frères Koueta qui dirigent la troupe sont de grands balafonistes et percussionnistes et proposent des master class en Djembé. Les participants aux ateliers et le public occidental sont toujours extrêmement surpris par cette profusion de sons spécifiques à l'Afrique et par les instruments artisanaux qui ravissent les yeux et les oreilles.

LE RÊVE DE L'ABORIGÈNE

Les 20 ans d'amitié avec les Burkina Azza ont marqué ma vie et ma musique. Une famille humble, passionnée, dont le talent et la maîtrise des différents instruments de musique sont évidents. Adama, leader, auteur compositeur et travailleur acharné, guide cette formidable lignée de musiciens qui nous emporte vers un autre monde avec les sons multiples de balafons polyrythmiques et les magiques percussions (dun, djembé, ngoni...)

SIMON FRASER



«Le spectacle riche et varié est ouvert à tous les publics, il entraîne le spectateur et l'emmène dans un voyage initiatique à travers le Burkina Faso. En trois ans, 6 tournées, des centaines de rencontres, le groupe s'est imposé comme l'un des plus excitants de la scène traditionnelle africaine. Une musique rythmée, entraînante, joyeuse et chaleureuse.»

LANAUTE.COM



**RHYTHM
POWER**

.....

**15 YEAR
Anniversary
tour**

**UNITING CULTURES
THROUGH MUSIC**

.....

30TH DEC 20 - 26TH JAN 21

.....

GHANA, WEST AFRICA



BOOKING



(+226)76 54 34 09

(+33)6 98 22 57 62

azzaburkina@gmail.com

